L'Amour Sorcier

N. Gontcharova.

Maj. temp. en sus

Partition Chant et Piano, *net*.	15	»
Partition d'Orchestre	--	
-- -- format de poche		
Matériel d'Orchestre (en location).		

EXTRAITS :	Chanson du Chagrin d'Amour, Chant et Piano.	2	»
	Chanson du Feu Follet -- -- .	2	»
	Danse rituelle du Feu Piano 2 mains .	3	»
	Récit du Pêcheur -- -- .	1	»
	Danse de la Frayeur -- -- .	2	»
	Pantomime -- -- .	2	»

PROPRIÉTÉ DES ÉDITEURS POUR TOUS PAYS
Tous droits de reproduction, d'arrangement, de traduction et d'exécution publique réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.
Pour la France et ses Colonies, la Belgique, la Suisse française, le Grand Duché de Luxembourg et la Principauté de Monaco.

MAX ESCHIG & Cie, Éditeurs de Musique — PARIS
48, Rue de Rome et 1, Rue de Madrid
Pour tous les autres pays : J. W. CHESTER Ltd — 11, Great Malrborough Street -- LONDON, W. I.

Louis ROUHIER
GAY et TENTON, Succrs
Éditeurs de Musique
PARIS
Téléphone CLUT. 62-60

EDITIONS MAX ESCHIG
Prix Actuel :
Frs. 10.00

UPB

PANTOMIME

Allegro (M. ♩=132)

Manuel de FALLA

ff

Ped. *f*

p cresc.

f

cresc. sempre

sfz

p

mf

mf

Copyright MCMXXI by J. & W. Chester. Ltd.

MAX ESCHIG & Cie Editeurs, 48, rue de Rome, Paris. M.E.1780

Tous droits d'exécution publique, de reproduction & d'arrangements réservés pour tous pays

p *mf*

pp

Andantino tranquillo (M. ♩ =168)

p

pp

2 Ped.

p espr.

sempre marcato il canto

pochiss.º rit.

a tempo

pp

mf

ppp

mf

pp

sonoro ma non

f

M.D.

M.D.

cresc.

pochiss. rit.

p

pp

M.D.

a tempo

p

mf

rall. poco a poco

pp

Molto tranquillo.(M. ♩. = 50)

espr.

pp

poco rubato

3

cresc.

poco rit.

mf

a tempo, ma calmo

pp

morendo

(♪ = ♪)

dolce espr.

2 Ped.

pp

poco

(come un eco)

ppp

Imp. A. Mounot. Paris.

Œuvres de Manuel de Falla

PUBLIÉES PAR

MAX ESCHIG & C^ie^, Éditeurs de Musique

48, Rue de Rome et 1, Rue de Madrid — PARIS

---

* LA VIE BRÈVE (La Vida Breve),

Drame lyrique en 2 actes et 4 tableaux, Poème de Carlos Fernandez-Shaw, adaptation française de Paul Milliet.

Partition Chant et Piano (texte espagnol et français).
Air de Salud (texte espagnol et français).
Deux Danses Espagnoles p^r^ Piano seul. } Transcrites par Samazeuilh
Les mêmes pour Piano à 4 mains. } Transcrites par Samazeuilh
Les mêmes pour grand et petit orchestre.
Fragment Symphonique p^r^ grand orchestre (sous presse)
Matériel d'orchestre complet (en location).

* SEPT CHANSONS POPULAIRES ESPAGNOLES,

Version française de Paul Milliet.

Recueil complet, ton original.
Voix moyennes (Paroles espagnoles et françaises).
Le même, voix élevées. — —

Séparément : *1° Seguidilla murciana*
2° El paño moruno
3° Asturiana
4° Jota
5° Nana (Berceuse)
6° Canción
7° Polo

Transcription p^r^ Violon et Piano par Paul Kochanski, partie de piano arrangée par l'Auteur, intitulée : " Suite Populaire Espagnole ".
La même, transcrite pour Violoncelle et Piano par Maurice Maréchal.
Transcription p^r^ piano seul par l'Auteur (en préparation)
Accompagnement d'orchestre par l'Auteur —

* NUITS DANS LES JARDINS D'ESPAGNE,

Impressions Symphoniques pour Piano et Orchestre.

Partition et Parties d'Orchestre.
Partition d'Orchestre en format de poche.
La partie du Piano solo.
Piano solo avec réduction de l'orchestre pour piano à 4 mains. (Transcription de G. Samazeuilh).

* CONCERTO DI CLAVICEMBALO

Partition et Parties d'Orchestre. } en préparation
Partition d'Orch^re^, format de poche } en préparation
Partie du Piano solo. } en préparation

** LE TRICORNE (El Sombrero de Tres Picos)

Ballet de J. Martinez-Sierra.

Partition pour Piano seul.
Danse de la Meunière, Piano seul
Danse du Meunier, Piano seul.
Suite de Danses, Partition et Parties d'Orchestre, (en préparation).
La même, Partition d'Orchestre, format de poche, (en préparation).
Matériel d'Orchestre complet (en location).

** L'AMOUR SORCIER (El Amor Brujo)

Ballet en 1 acte de G. Martinez-Sierra

Partition Chant et Piano (texte espagnol, français et anglais).
Danse Rituelle du Feu, Piano seul.
Récit du Pêcheur, Piano seul.
Chanson du Chagrin d'Amour, Chant et Piano.
Chanson du Feu Follet, Chant et Piano.
Partition d'Orchestre, format de poche (en préparation)
Matériel d'Orchestre complet (en location).

** EL RETABLO DE MAESE PEDRO

(LES TRÉTAUX DE MAITRE PIERRE), d'après un épisode de " Don Quichotte " de Cervantès. — Livret de Manuel de Falla, version française de G. Jean-Aubry.

Partition Chant et Piano (texte espagnol, français et anglais).
Scène finale (Don Quixote) Chant et Piano.
Livret (en français).
Partition d'Orchestre, format de poche (en préparation)
Matériel d'Orchestre complet (en location).

** HOMENAJE (HOMMAGE) POUR " LE TOMBEAU DE CLAUDE DEBUSSY ".

Edition pour Piano.
Edition pour Guitare.

** FANTASIA BÆTICA pour Piano

** PSYCHÉ Poème de G. Jean-Aubry.

Pour voix moyenne et petit Orchestre.

---

*Les Œuvres précédées d'un * sont propriété de MAX ESCHIG & C^ie^, pour tous les pays, sauf l'Empire Britannique.*

*Les Œuvres précédées de deux ** sont propriété de MAX ESCHIG & C^ie^, pour la France et ses Colonies, la Belgique, la Suisse Française, le Grand Duché de Luxembourg et la Principauté de Monaco.*